



CONTACTO

 Calle Ulises 9, puerta 5, 46022, Valencia

 peivlotapiajodar@gmail.com

 +34 674910587

INFORMACIÓN PERSONAL

FECHA DE NACIMIENTO:
07/11/2001

LUGAR DE NACIMIENTO:
Valencia

NACIONALIDAD: Española

DNI: 23872249C

IDIOMAS

 Español: Nativo

 Inglés: Nivel medio, B1

 Valenciano: Nivel medio

OTROS DATOS DE INTERÉS

- Conocimientos de edición de imagen y vídeo con los paquetes de Adobe.
- Conocimientos de edición de sonido en proyectos musicales
- Movilidad geográfica.
- Residencia Madrid
- Disponibilidad total e inmediata.
- Dominio de cámaras DSLR, ENG y ARRI ALEXA .
- Cámara propia Canon EOS M50 con objetivo gran angular 15-45mm.

PABLO TAPIA JÓDAR

Persona disciplinada con ansias de aprendizaje y altas capacidades de trabajo en equipo. Tengo gran facilidad para adaptarme a diferentes entornos de trabajo. Creativo y con capacidad para aceptar críticas constructivas. Buen nivel tanto de redacción, como de manejo de cámaras y aparatos de grabación de sonido. Habilidades de locución y de edición audiovisual.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- **10/2023 - 06/2024: Curso de Operador de cámara-** Escuela CES, Madrid.
- **09/2019 - 06/2023: Grado en Comunicación Audiovisual-** Facultad de Filología, Traducción y Comunicación, Universidad de Valencia.
- **09/ 2013 - 06/2019: Bachillerato -** Parque Colegio Santa Ana, Valencia.

EXPERIENCIA EN PROYECTOS

- Durante mi etapa universitaria realicé varios proyectos, los más destacables un cortometraje y un mini-documental. En ambos trabajé de sonidista grabando sonido directo en los rodajes. Además, también tengo conocimientos de edición de sonido por cuenta propio aprendidos a partir de proyectos personales.
- En las prácticas estuve haciendo fotos y vídeos de las clases y visitas de la empresa en la que trabajé para tener contenido para publicaciones periódicas y para un vídeo final que reuniese todas sus actividades. Lo grabé con mi cámara.
- En el curso que realicé en Madrid aprendí a manejar diferentes tipos de cámara, entre ellas cámaras ENG Panasonic P2, DSLR y Arri Alexa. Con la DSLR realizamos un spot publicitario; con las cámaras ENG, un documental y un reportaje; y con la Arri Alexa un cortometraje. Además, también abordamos la labor de edición, ya que después de cada proyecto editábamos cada una su pieza propia. También hicimos prácticas de realización televisiva, tanto con cámara en el plató, como en el control de realización.